

KODEKS FOR GOD FORENINGSLEDELSE I FORENINGEN ROSKILDE FESTIVAL

Foreningen Roskilde Festival ønsker med dette kodeks at give medlemmer, frivillige og andre med interesse for Foreningen en indsigt i, hvad Foreningen står for, hvordan den ledes, hvordan Foreningen og de øvrige juridiske enheder i Roskilde Festival-gruppen samarbejder samt, hvordan bestyrelsen sammensættes og arbejder.

ET SÆRLIGT FÆLLESSKAB

Siden den første Roskilde Festival – der dengang hed Sound Festival – så dagens lys i 1971 har organisationen været båret af frivilligt engagement, og festivalen har alle dage haft et nonprofit-formål, hvor overskuddet hvert år skal udloddes til alment velgørende og almennyttige formål.

I dag er Roskilde Festival kendt som Nordeuropas største musik- og kulturfestival med 130.000 årlige deltagere, hvoraf 30.000 er engageret frivilligt. Kulturen har fra start været åben og eksperimenterende. Der dyrkes og gøres plads til det skæve, det kreative og det alternative. Men Roskilde Festival er ikke kun en årligt tilbagevendende event. Festivalen er den årlige kulmination på et stærkt fællesskab, der lever hele året. For rigtig mange er "Roskilde" derfor meget mere end en festival eller en forening; det er et 'mind-set', som lige fra begyndelsen har været forbundet med frie rammer, fællesskab og mangfoldighed.

Det er det 'mind-set' og fællesskab, som gør Roskilde til et 'vi'. Det er der, vi sætter handling bag ordene og værdierne. Vi betragter os selv som frontløbere og ønsker også at blive opfattet sådan af omverdenen. Vi bryster os af at kunne skubbe til mennesker, flytte på deres perspektiv, inspirere og engagere dem og dermed bidrage til udvikling og aktiv deltagelse i omverden.

Med andre ord: Foreningen Roskilde Festival er en unik organisation med en unik begivenhed, og det afspejles helt naturligt i den måde, som Foreningen og dens bestyrelse arbejder på for at tjene sit formål.

FORENINGEN ROSKILDE FESTIVALS FORMÅL

Det er Foreningen Roskilde Festivals formål at støtte initiativer, der er til gavn for børn og unge samt at støtte humanitært, andet velgørende, almennyttigt og kulturelt arbejde. Foreningens arbejde er uafhængigt af parti-politik og har ingen geografiske grænser.

FORENINGEN ROSKILDE FESTIVALS LEDELSESPRINCIPPER

Foreningen Roskilde Festival er afhængig af sine medlemmer og medlemmernes lyst til at udvikle og drive Foreningen fremad. Derfor skal Foreningen til stadighed være interessant og vedkommende for medlemmerne, og derfor prioriteres kendskabet til og samspillet med medlemmerne højt.

Det betyder, at vi arbejder for

- at medlemmer inddrages og engageres i udviklingen af Foreningen.
- at udvikle Foreningens mangfoldighed og imødekomme medlemmernes differentierede interesser
- at medlemmerne oplever størst mulig værdi af medlemskabet.
- at medlemmerne tydeligt kan se deres muligheder for demokratisk deltagelse i Foreningen.
- at skabe tættere relationer til og mellem medlemmerne – at styrke fællesskabet 365 dage om året

AKTIV DELTAGELSE

Det er et grundlæggende demokratisk princip for ledelsen af Foreningen at sikre transparens, der åbner for og opfordrer til medlemmernes aktive deltagelse i udviklingen af Foreningen og Foreningens arbejde.

Det betyder, at vi:

- tilstræber en høj grad af kommunikation og åbenhed omkring ledelsen af Foreningen
- arbejder ud fra et princip om aktiv deltagelse og inddragelse af medlemmer i Foreningens udvikling
- tilstræber, at beslutninger så vidt muligt tager hensyn til både de få og de mange

OMVERDEN

Foreningen Roskilde Festival arbejder ud fra et stærkt fokus på omverdenen og samspillet med Foreningens mange interessenter.

Det betyder, at:

- bestyrelsen løbende reflekterer over og klarlægger sine relationer til omverden, for eksempel gennem evalueringer af samspil og dialog med interessenter, interessenternes oplevelse af Foreningens og/eller festivalens formål og grundlæggende værdier.
- bestyrelsen arbejder for at sikre et godt samspil også mellem interessenterne på tværs.

TRANSPARENS

Transparens - forstået som åbenhed og gennemsigtighed - gælder for alt, hvad Foreningen Roskilde Festival foretager sig og i forhold til Foreningens medlemmer og interessenter, fordi åbenhed og gennemsigtighed er væsentlige forudsætninger for, at medlemmerne og interessenterne har mulighed for at vurdere og forholde sig til Foreningen og dermed medvirke til et konstruktivt samspil.

Det betyder, at Foreningen er åben om bl.a.:

- sammensætningen af bestyrelsen og samspillet med den daglige ledelse
- hvordan processer fungerer i bestyrelsen, herunder valg til bestyrelsesposter og beslutningsprocesser
- hvilke donationer der udloddes hvert år

BESTYRELSENS OVERORDNEDE OPGAVER OG ANSVAR

Det er Foreningen Roskilde Festivals bestyrelses opgave og ansvar at varetage alle medlemmers interesser med omhu og med hensyntagen til de øvrige interessenter. Bestyrelsen har til opgave at efterleve Foreningens formål og overholde vedtægterne. Det er vigtigt, at bestyrelsens medlemmer samarbejder, at bestyrelsen er en professionel og aktiv sparringspartner for den daglige ledelse, og at bestyrelsen udvikler sig i takt med Foreningens behov.

Derfor drøfter og fastlægger bestyrelsen mindst en gang årligt sine væsentligste opgaver i relation til den overordnede strategiske, finansielle og ledelsesmæssige udvikling af Foreningen og vurderer løbende Direktionens arbejde. Resultatet af drøftelsen fremlægges ved et årligt strategiseminar mellem Direktionen og alle bestyrelserne i Roskilde Festival-gruppen.

De væsentligste opgaver for bestyrelsen i Foreningen Roskilde Festival er bl.a. at:

- varetage det overordnede strategiske ledelsesansvar for foreningens hovedbegivenhed Roskilde Festival
- fastlægge de overordnede mål, strategi og økonomisk ramme
- sikre klare retningslinjer for ansvarlighed, ansvarsfordeling, planlægning og opfølgning samt risikostyring
- sikre, at der er gode og konstruktive relationer til organisationens interessenter
- sikre uddelingen af donationsmidler
- vurdere om bestyrelsens kompetencemæssige sammensætning og arbejde er struktureret således, at den altid er bedst rustet til at varetage de opgaver, den skal løse.
- udpege medlemmer til bestyrelser internt og diverse eksterne bestyrelser

BESTYRELSENS SAMMENSÆTNING

Bestyrelsen i Foreningen Roskilde Festival bestræber sig på at være sammensat på en sådan måde, at den på en effektiv og fremadrettet måde er i stand til at varetage sine ledelsesmæssige - herunder strategiske - opgaver i Foreningen og samtidig være en konstruktiv og kvalificeret sparringspartner for Direktionen. Bestyrelsens medlemmer skal altid handle uafhængigt af særinteresser. Det skal derfor samlet set sikres, at sammensætning og arbejdsform afspejler de krav, Foreningens og festivalens aktuelle situation og forhold stiller.

Bestyrelsen består af 6-8 medlemmer. 6 medlemmer vælges af generalforsamlingen, og bestyrelsen kan supplere sig med kompetencer og faglighed udefra i form af 1-2 bestyrelsesmedlemmer. Bestyrelsens udpegning af udefrakommende bestyrelsesmedlemmer forudsætter tilstedeværelse af alle 6 generalforsamlingsvalgte medlemmer. De 1-2 supplerende medlemmer er frivillige på lige fod med de generalforsamlingsvalgte bestyrelsesmedlemmer. Bestyrelsen konstituerer sig selv og vælger formand og næstformand for et år ad gangen blandt de generalforsamlingsvalgte medlemmer.

Det tilstræbes inden for rammerne af Foreningens vedtægter, at Foreningens bestyrelsesmedlemmer er uafhængige af særinteresser, har relevante kvalifikationer, kompetencer og professionel erfaring, således at den samlede bestyrelse effektivt kan sikre alsidighed og afspejle formålsparagraffen samt de krav, Foreningens aktuelle situation og forhold i øvrigt stiller. Det indebærer, at Foreningens bestyrelse sikrer, at de indstillede bestyrelseskandidater har den relevante og fornødne viden og professionelle erfaring i forhold til Foreningens behov

Nye bestyrelsesmedlemmer modtager altid en introduktion til Foreningen og organisationen, og bestyrelserne foretager årligt en vurdering af, om der er områder, hvor medlemmernes kompetence og sagkundskab bør opdateres.

Derudover har de enkelte bestyrelsesmedlemmer også selv et ansvar for aktivt at sætte sig ind i og løbende at holde sig orienteret om organisationens forhold og de rammebetingelser, som Foreningen er en del af.

BESTYRELSENS UAFHÆNGIGHED

For at bestyrelsen i Foreningen Roskilde Festival kan få tilført viden, udvikling og rådgivning ude fra, tilstræbes det, at minimum 1/3 af de valgte bestyrelsesmedlemmer er uafhængige.

Af samme årsag kan tidligere medlemmer af direktion ikke vælges til Foreningens bestyrelse.

For at være uafhængig, må det enkelte medlem af bestyrelsen ikke:

- Have været ansat i Roskilde Festival-gruppen inden for de sidste fem år.
- Have en væsentlig strategisk interesse i organisationen andet end som medlem.

VALGPERIODE

De 6 generalforsamlingsvalgte bestyrelsesmedlemmer vælges for perioder af tre år ad gangen på Foreningens generalforsamling. For at sikre konsistens er der rullende udskiftning, så det ikke er alle, der går på valg samtidigt. De 1-2 supplerende medlemmer udpeges for et år ad gangen.

Det fremgår af Foreningens årsrapport, hvornår det enkelte medlem er tiltrådt, hvornår medlemmet er på valg næste gang, og om medlemmet tidligere har været genvalgt.

EVALUERING

For at sikre at såvel arrangementet Roskilde Festival og Foreningen i sig selv er tidssvarende og udvikler sig i takt med den tid, vi er en del af, er det en forudsætning, at vi hele tiden forbedrer den måde, vi arbejder på. Derfor evaluerer Foreningens bestyrelse mindst en gang årligt Foreningens arbejde og samarbejdet mellem bestyrelsen og direktionen.

Evalueringen er skriftlig og sker ud fra en fastlagt evalueringsprocedure, hvor bestyrelsens, de enkelte medlemmers og bestyrelsesformandens arbejde og sammensætning løbende og systematisk evalueres.

EN ALMENNYTTIG VIRKSOMHED

Roskilde Festival-gruppen er en samlet betegnelse for Foreningen Roskilde Festival, der står for arrangementet Roskilde Festival samt Fonden Roskilde Festival og dens datterselskab Roskilde Kulturservice A/S.

Roskilde Festival-gruppens overordnede strategiske ambition er at udvikle åbne og engagerende fællesskaber, der flytter mennesker gennem musik, kunst, bæredygtighed og aktiv deltagelse.

For at fremtidssikre Roskilde Festival økonomisk og samtidig adskille festivalens økonomi og administration fra gruppens øvrige aktiviteter har man skabt en organisering, der juridisk set kan sammenlignes med en koncern.

Roskilde Festival-gruppen kan illustreres således:



Samlet set er Roskilde Festival-gruppen en almennyttig virksomhed, der har det samme overordnede formål på tværs af juridiske enheder. Det er Foreningen Roskilde Festival, der hvert år arrangerer Roskilde Festival med det formål at generere midler til udlodning til velgørende og kulturelle initiativer. Foreningen Roskilde Festival er momsfrataget og kan derfor ikke bruge overskuddet på kommende festivaler eller til andre investeringer. Hele overskuddet går derfor efter hver festival direkte til velgørende formål.

Ved siden af Foreningen finder man Fonden Roskilde Festival. Fonden har samme almennyttige formål som Foreningen nemlig at støtte velgørende og kulturelle initiativer. Fonden er ikke momsfrataget, og dens aktiviteter er økonomisk adskilt fra Foreningen. Skulle Foreningen Roskilde Festival i fremtiden komme i økonomiske vanskeligheder, kan Fonden Roskilde Festival hjælpe Foreningen ved at yde finansiel støtte. På den måde har Fonden også til formål at være en økonomisk fremtidssikring af Foreningen. Fonden genererer midler ved at sætte de mange kompetencer i Roskilde Festival-gruppen i spil året rundt under navnet RF Experience, samt står for salg af drikkevarer og togbilletter på Roskilde Festival.

Under Fonden Roskilde Festival finder man datterselskabet Roskilde Kulturservice A/S, hvis primære formål er at formidle personale til Roskilde Festival-gruppens projekter.

Bestyrelserne for henholdsvis Foreningen, Fonden og datterselskabet i gruppen har udviklet et samlet årshjul for at sikre koordinering på tværs af bestyrelserne. Bestyrelserne samles flere gange årligt for at sikre vidensdeling og transparens på tværs og har adgang til hinandens mødemateriale og referater.

Oversigt over dokumenter som dette kodeks skal ses i sammenhæng med:

- a. Roskilde Festival-gruppens strategi
- b. Årshjul for bestyrelsesmøder i Roskilde Festival-gruppen
- c. Vedtægter for Foreningen Roskilde Festival